



# 歐洲形體劇場實踐工作坊

(EUROPEAN PHYSICAL THEATRE PRACTICE)

形體劇場是一種以身體動作為主要媒介的劇場創作，它的發展源於對演員身體所擁有的表達能力之研究，以及對劇場具改革性的嶄新想法。

在來自英國倫敦的專業導師帶領下，此工作坊可讓你認識數位於 20 世紀改革歐洲劇場藝術的大師之形體訓練及創作技巧（包括：Jerzy Grotowski、Eugenio Barba、Tadeusz Kantor 及 Włodzimierz Staniewski, Gardzienice）。

透過一系列有關形體（movement）、動作韻律感（musicality）及群眾演出（ensemble performance）的練習及探索，學員可對自己的身體、形體動作及形體劇場創作有更深的認識。另外，學員可針對自己的個人創作與導師進行討論，令各位可從中尋找自己對形體劇場創作的睇法與方向。

## 課程資料

日期：6/5, 13/5, 20/5, 27/5, 3/6, 10/3, 17/3, 24/3（逢星期二，共八節）

時間：8:00-10:30pm

地點：同流排練室（新蒲崗大有街 16 號昌泰工廠大廈 3 樓）

學費：\$1,600

名額：14 人

對象：此課程適合有劇場經驗人士參加。

導師：Ivor Houlker

工作坊以英語進行，及備有基本之廣東話翻譯。

優惠 1: 全日制學生可享有 \$300 折扣優惠（即 \$1,300）。

優惠 2: 舊生可享有 9 折優惠。

以上優惠不能同時享用。

## 課程內容

- 身體的表達能力 — 與聲音結合，探索與伸展聲音與形態的極至。（Grotowski）
- 認識身體潛能 — 提升身體的「覺知」，令這副重要的創作元素變得更自由，更流暢。（Feldenkrais）
- 節拍與形體 — 探索兩者關係，發掘動作中的韻律感。（Włodzimierz Staniewski, Gardzienice / Eugenio Barba）
- 群眾演出創作 — 於傳統劇場架構外，尋找團體創作及編作新方法。（Tadeusz Kantor）

## 導師簡介



Ivor Houlker 為跨領域表演者及劇場工作者，於世界上不同地方從事演出、音樂創作及導演的工作。Ivor 專長創作大型戶外環境劇場表演，以現場音樂、形體、多媒體投影、聲音裝置、互動式表演等作為創作元素。

Ivor 的形體訓練傳承於不同的歐洲劇場大師，如：Włodzimierz Staniewski（Gardzienice）、Grotowski、Lecoq、Kantor 等。

Ivor 曾於歐洲多處進行創作，如英國、波蘭、意大利、希臘、捷克等。他亦曾與不少著名的歐洲劇團及獨立劇場藝術家合作，包括波蘭的 OPT Gardzienice、The Grotowski Centre、Andrzej Welmiński（Cricot2）、Mischa Twitchin（Shunt）、Helen Chadwick（Song Theatre）、Andrea Cusumano 等。

如對課程有任何疑問及查詢，請聯絡陳小姐（9472 7838），又或電郵至 [workshops@wedraman.com](mailto:workshops@wedraman.com)